

تأثير تمارين التداخل المهاري بالأسلوب العشوائي في تعلم بعض المهارات الهجومية

بكرة السلة

م.د. علي عبدالأئمة كاظم

Alialsady@yahoo.com

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان

الكلمات المفتاحية: التداخل المهاري، الأسلوب العشوائي، كرة السلة.

ملخص البحث

وتعد المهارات الهجومية في كرة السلة هي أحد المبادئ الأساسية التي تكون عبارة عن مجموعة من الحركات التي يؤديها اللاعب عندما يكون في حالة الهجوم لتحقيق واجبات حركية معينة للوصول إلى هدف المنافس، ووجه الباحث عنایته في استخدام تمارين التداخل المهاري بإعطاء أكثر من مهارة واحدة خلال التمرين بالأسلوب العشوائي، ويهدف البحث لمعرفة ما إذا كان لهذه التمارين بهذا الأسلوب من أثر في الارتفاع بالمستوى المهاري بكرة السلة لطلاب المرحلة الثالثة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة ميسان.

واستخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمتها مشكلة البحث وأهدافه. أما مجتمع البحث فقد اشتمل على طلاب المرحلة الثالثة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة ميسان للعام الدراسي 2014-2015 والبالغ عددهم (50) طالباً، واختيرت عينة البحث بالطريقة العشوائية من شعبي (ب)، و(ج) والبالغ عددهم (40) طالباً موزعين على المجموعتين التجريبية والضابطة بمعدل (20) طالباً لكل مجموعة. واستخدم الباحث استماراً لتقدير الأداء المهاري لتقدير المهارات الهجومية بكرة السلة قيد البحث، وبعد الحصول على البيانات تمت معالجتها باستخدام الحقيبة الإحصائية SPSS والحصول على النتائج ومنها توصل الباحث إلى أهم الاستنتاجات منها، إن تمارين التداخل المهاري بالأسلوب العشوائي أثر إيجابي في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة لدى طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة ميسان. ويوصي الباحث بما يأتي: تطبيق تمارين التداخل المهاري بالأسلوب العشوائي في تعليم مهارات كرة السلة لدى طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

الكلمات المفتاحية: التداخل المهاري، الأسلوب العشوائي، المهارات الهجومية، كرة السلة.



(*Affect of exercises random overlap master craftsman style learn skills basketball offensive*)

Ist. Ali Aibdalaman Kadhem

Faculty of Physical Education & Sciences sport- Masan University

ABSTRACT

The offensive skills in basketball, is one of the basic principles which are the words of group of movements performed by the player when it is in the case of attack to achieve certain duties of mobility to reach the goal of the rival, drew attention to the use of exercise, the researcher overlap master craftsman to give more than one skill during lab random manner, research aims to know whether this exercise in this manner in the upgrading of the master craftsman basketball third stage students Faculty of Physical Education & Sciences sport, Misan University.

Researcher used experimental curriculum relevance search problem and its objectives. The research community has included the third stage students Faculty of Physical Education & Sciences sport- Misan University Academic year 2014-2015 out of the (50) students, were selected random sample search the way of the divisions (b), and (c) of the (40) students, distributed on the two groups waldhabtah pilot rate (20) students per group.

Researcher used form performance calendar master craftsman to assess skill basketball offensive under search, after obtaining the data processed using the Spss bag. And access the results, including the researcher to the most important conclusions from them; that the exercises overlap master craftsman atyle random positive impact in learn some skills basketball offensive to third stage students in Faculty of Physical Education and Sciences sport- University of Misan. It is recommended that the researcher, including this: the application of exercises overlap master craftsman indisctiminate manner im education basketball skills among students in thier stage in Faculty of Physical Education and Sciences sport.

Keywords: Overlap master craftsman, random method, Attack skills, basketball

[المقدمة]

تتميز لعبة كرة السلة بمهاراتها الهجومية والدفاعية التي تحتاج إلى مجهود فردي من قبل الطالب بصورة خاصة ، وللوصول إلى المستوى الجيد في هذه اللعبة لابد من امتلاك اللاعب أو الرياضي قدرات بدنية ومهارية وفكرية خاصة تمكنه من تحقيق النجاح والتميز في هذه اللعبة، وتعد المهارات الهجومية في كرة السلة هي أحد المبادئ الأساسية التي تكون عبارة عن مجموعة من الحركات التي يؤديها اللاعب عندما يكون في حالة الهجوم لتحقيق واجبات حركية معينة للوصول إلى هدف المنافس. لكل لعبة فرقية مجموعة من المهارات الأساسية الخاصة بها والتي يجب على المتعلم اتقانها خلال الدرس، ويدرك (محمود عبد الفتاح، 1995) إلى "أن لعبة كرة السلة تمتاز بكثرة مهاراتها وتعتمد بشكل رئيس على القدرات الإدراكية لللاعب ، أي قدراته على استطلاع وقراءة البيئة المحيطة والمثيرات القادمة منها واختيار الاستجابة المناسبة أثناء الطبيعة والتهديف وكل الأنواع من خلال اتخاذ القرار الملائم" (عبد الفتاح: 1995: 212). وأشار (محمد إسماعيل، 2003م) إلى المهارات الأساسية على أنها "حركة او مجموعة من الأساسيةيات الحركية تؤدي بدرجة عالية من الدقة"(إسماعيل: 2003: 41).

ويبحث المدربون والمختصون في لعبة كرة السلة عن وسائل مختلفة ومتنوعة لتطوير قابليات اللاعبين والتي تسهم وبالتالي على تطوير الجانب البدني والمهاري والنفسي والخططي ومن هذه الوسائل هو استخدام تمارين مركبة خاصة عن طريق التداخل المهاري. ونقصد بها " تمارين يشمل كل تدريب فيها قسمين أو أكثر من المهارات الأساسية" (قريطم: 1967: 71) وإنها تلك التمارين" التي تحتوي على تمارين عدة الغرض منها اكتساب اللاعب أكثر من مهارة أو مقدرة " (الصفار: 1978: 170)

وتكون ضرورتها بأنها مقاربة لبعض حالات اللعب التي قد تسهم في رفع قابليات اللاعب في التصرف الصحيح في أثناء المباراة وتساعد أيضاً في تطوير بعض المهارات والصفات البدنية لدى اللاعبين . ويعود استخدامها بفوائد عديدة منها: (صالح: 1994: 192)

1. تنوعها يزيد اللاعبين الرغبة في الممارسة.

2. تنوع التمارين ثبت أنها من صالح الجهاز الوظيفي للاعب.

3. تقيد في حالة استخدامها في التدريبات إذ تشمل أكثر من مهارة وعنصر بدني.

يعد الأسلوب العشوائي من الأساليب المستخدمة في التعلم والذي ينافس الأساليب التقليدية القديمة على أساس ترتيب تعلم المهارات الحركية . فمثلاً يقوم المدرب أو المدرس بتعلم المناولة والتهديف والطبيعة في الوحدة التعليمية الواحدة أي إن المتعلم يمارس عديدة مهام في الوحدة التعليمية، ويعرف (هيربرت 1986) الأسلوب العشوائي بالأسلوب الاختياري ويقصد به " تبادل

محاولات التمرن على مهارة معينة وتليها مهارة ثانية والعودة إلى الأولى وهكذا لحين انتهاء مدة التمرن " (Herbert: 1986: 52).

وفي ضوء ما تقدم وجه الباحث عناته في استخدام تمارين التداخل المهاري بإعطاء أكثر من مهارة واحدة خلال التمرين بالإسلوب (العشوائي) والذي يعد أحد أساليب التدريس الذي "يعتمد على مراعاة مستويات الطلبة، إذ تؤدي الحركة من المستوى الخاص باللتميذ، ويهدف إلى العمل على إشراك جميع التلاميذ في الأداء في وقت واحد كل حسب مستوىه." (محسن حمص: 1996: 1)

(98)

إذ أن الأسلوب المتبوع في تعلم المهارات قد لا يتماشى مع حاجة وقدرة الطالب الحركية والتي لا تساهم بالارتقاء بالمستوى المهاري بالشكل المطلوب. لذا ارتأى الباحث استخدام تمرينات التداخل المهاري بالإسلوب (العشوائي) كأسلوب يهدف على إشراك جميع الطلبة في الأداء بانتقالهم من تمرين إلى آخر وكل تمرين يحتوي على أكثر من مهارة واحدة في الوقت نفسه ، ويهدف البحث لمعرفة ما إذا كان لهذه التمرينات بهذا الأسلوب من أثر في الارتقاء بالمستوى المهاري بكرة السلة لطلاب المرحلة الثالثة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان.

2- اجراءات البحث:

-1-2 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجاري لملاءمتة مشكلة البحث وأهدافه.

٢-٢ محتوى البحث وعنته:

اشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الثالثة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان للعام الدراسي 2014-2015 والبالغ عددهم (50) طالباً، واختيرت عينة البحث بالطريقة العشوائية من شعبيتي (ب)، و(ج) والبالغ عددهم (40) طالباً موزعين على المجموعتين التحرسية والضابطة بمعدل (20) طالباً لكل مجموعة.

و قبل البدء بالعمل تم اجراء التجانس للمجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات (الطول، الوزن، العمر، والمهارات قيد الدراسة) ، كما مبين في الجدول (1) ، وتم اجراء التكافؤ بين المجموعتين ، وكما مبين في الجدول (2) .

جدول (1) يبين تجانس المجموعتين في متغيرات (الطول ، الوزن ، العمر)

| النتيجة | معامل الالتواز | تجانس | | | | | | وحدة القياس | المتغيرات | | |
|---------|----------------|---------|-----------|-----------|--------|--------|-----|-------------|-----------|--|--|
| | | الضابطة | | التجريبية | | تجانس | | | | | |
| | | الضابطة | التجريبية | ع | س | ع | س | | | | |
| اعتدالي | 0.520 | -0.781 | 6.560 | 179.25 | 7.869 | 177.15 | سم | الطول | | | |
| اعتدالي | 0.982 | 0.900 | 5.740 | 69.31 | 5.856 | 68.21 | كغم | الوزن | | | |
| اعتدالي | 0.785 | 0.823 | 13.266 | 246.75 | 11.232 | 244.8 | شهر | العمر | | | |

جدول (2) يبين التكافؤ بين المجموعتين في متغيرات المهارات الهجومية بكرة السلة قيد الدراسة

| النتيجة | قيمة (ت) الجدولية | قيمة (ت) المحسوبة | المجموعة الضابطة | | المجموعة التجريبية | | وحدة القياس | المتغيرات |
|-----------|----------------------|----------------------|------------------|-------|--------------------|-------|-------------|------------------------------|
| | | | ع | س | ع | س | | |
| غير معنوي | | 0.139 | 1.234 | 4.95 | 1.026 | 5 | درجة | المناولة الصدرية |
| غير معنوي | 2.02 | 1.005 | 0.554 | 3.815 | 0.514 | 3.985 | درجة | الطبيبة بتغيير الاتجاه |
| غير معنوي | | 0.843 | 1.046 | 4.6 | 0.813 | 4.35 | درجة | التصوير السلمي |

قيمة (ت) الجدولية بمستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) = 2.02

2-3- استمارة تقييم الأداء الفني (التقنيكي) لمهارات كرة السلة :

لغرض تقييم الأداء الفني لمهارات كرة السلة قيد الدراسة قام الباحث باعتماد الاستمارة التي أعدها الباحث (أوس يوسف خلفة المنصوري، 2011)، التي تضمن المهارات الهجومية وهي (المناولة الصدرية، الطبيبة بتغيير الاتجاه، التصويب السلمي)، وهي استمارة مقتنة على عينة من طلاب المرحلة الأولى بكليات التربية الرياضية بالعراق، استخرج لها الأسس العلمية من حيث الصدق والثبات والموضوعية.

2-4 الاختبارات القبلية :

اجرى الباحث الاختبارات القبلية وذلك بتصوير الأداء الفني (التقنيكي) لعينة البحث في مهارات (المناولة الصدرية، الطبيبة بتغيير الاتجاه، التصويب السلمي) بتاريخ

14/12/14 إلى 15/12/2014، بعد تعریض افراد العينة الى وحدتين تعليميتين لتوضیح المهارات المطلوب تعلمها، اذ تم عرض التصویر على مجموعة من الخبراء والمحترفين بلعبة كرة السلة لنقیم الاداء الفنی القبلي واعطاء النتائج، إذ من خلال الاختبارات القبليه استخرج الباحث التکافؤ بين المجموعة التجربية التي تتعلم بأسلوب العشوائي والمجموعة الضابطة التي تتعلم بالأسلوب الامری المتبع من قبل المدرس.

2-5-1-تمرينات التداخل المهاری وأسلوب عمل المجموعتين :

2-5-1-تمرينات التداخل المهاری بالأسلوب العشوائي:

طبق الباحث تمرینات التداخل المهاری والتي أعدها للمهارات الواردة في البحث على وفق الأساليب العلمية والتربوية التي أكدت عليها المصادر في استخدام الخطوات التعليمية ولكل المجموعتين التجربية والضابطة على الوحدات الآتية :

- المجموعة التجربية: التي تعلمت تمرینات التداخل المهاری بالأسلوب العشوائي بلغ عدد الوحدات فيها (16) وحدة تعليمية زمن الوحدة الواحدة (90) دقيقة وهو الوقت المتعارف عليه في تدريس كرة السلة في الكلية، وطبق هذه التمرینات من قبل مدرس المادة (م.د. أحمد عبد الأئمة كاظم) من تاريخ 21/12/2014م ولغاية 3/3/2015م .
- المجموعة الضابطة: التي تعلمت بالأسلوب الامری المتبع من قبل نفس المدرس اذ بلغ عدد الوحدات التعليمية فيها (16) وحدة تعليمية زمن الوحدة الواحدة (90) دقيقة وهو الزمن الذي يسير عليه مدرس المادة بواقع وحدتين في الاسبوع وفق المنهج المعتمد من قبل الكلية لتدريس هذه المادة بوحدتين في الاسبوع .

3-5-2-اسلوب عمل المجموعتين :

قام الباحث بتقسيم الوحدة التعليمية إلى ثلاثة أقسام وكان ذلك كالتالي :

أ- القسم التحضيري : يتضمن هذا القسم على المقدمة واعطاء الإحماء العام والإحماء الخاص بالوحدة التعليمية وبزمن قدره (20) دقيقة ، ويهدف هذا القسم إلى تهيئه الجسم لأداء المهارات المعطاة بالوحدة التعليمية .

ب- القسم الرئيسي : يتضمن هذا القسم اعطاء المهارات الأساسية وكذلك اجراء التطبيقات العملية لتلك المهارات ، وكان زمن القسم الرئيسي (60) دقيقة بواقع جزئيين هما:

- الجزء التعليمي : وزمنه (25) دقائق . - الجزء التطبيقي : وزمنه (35) دقيقة.

ج- القسم الخاتمي : يتضمن هذا القسم على العاب او تمرینات تهدئة وتحية الانصراف ، وزمن هذا القسم (10) دقيقة.

3-6- الاختبارات البعدية :

بعد إكمال العينة للوحدات التعليمية للمهارات الواردة في البحث، قام الباحث بأجراء اختبارات بعدية للأداء المهاري لها وتم تصوير الاختبارات البعدية بنفس آلية التصوير التي صورت الاختبارات القبلية لهذه المهارات وتم عرض الاختبارات البعدية المصورة والخاصة بالأداء المهاري على مجموعة من الخبراء من ذوي الاختصاص في لعبة كرة السلة، وتم تقويم الأداء المهاري للمجموعتين (التجريبية والضابطة) للمهارات الواردة في البحث كافة، وقد أجريت الاختبارات البعدية للمهارات (المناولة الصدرية ،الطبطبة بتغيير الاتجاه ، التصويب السلمي) بتاريخ 8/3/2015م الى 9/3/2015م. علمًا ان درجة التقييم لكل مهارة كانت من (10).

2-7 الوسائل الإحصائية:

استعمل الباحث الحقيبة الإحصائية SPSS في معالجة البيانات من هذه الوسائل الإحصائية:(معامل الالتقاء، الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار (T) للعينات المترابطة، اختبار (T) للعينات المستقلة).

3-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمهارات المحددة في البحث للمجموعتين الضابطة و التجريبية :

جدول (3) يبين المعالجات الاحصائية الخاصة بالاختبارين القبلي والبعدي للمهارات المحددة في البحث للمجموعتين الضابطة و التجريبية

| مستوى الدلالة | قيمة (t) المحسوبة* | بعدي | | قبلي | | المعالجات الاحصائية الاختبار |
|------------------|-----------------------|-------|-------|-------|-------|---------------------------------|
| | | ع | س- | ع | س- | |
| غير معنوي | 1.396 | 1.051 | 5.5 | 1.234 | 4.95 | ضابطة |
| معنوي | 11.453 | 0.686 | 8.05 | 1.026 | 5 | تجريبية |
| معنوي | 12.260 | 0.785 | 6.475 | 0.554 | 3.815 | ضابطة |
| معنوي | 26.440 | 0.435 | 7.435 | 0.514 | 3.985 | تجريبية |
| معنوي | 7.443 | 1.239 | 6.8 | 1.046 | 4.6 | ضابطة |
| معنوي | 18.136 | 0.882 | 8.4 | 0.813 | 4.35 | تجريبية |

*قيمة (t) الجدولية (2.09) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19) .

عند ملاحظة الجدول (11) الذي يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة ومستوى الدلالة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي نجد ان الوسط الحسابي لمهارة المناولة الصدرية في الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة كان بقيمة (4.95) وبانحراف معياري قدره (1.234) بينما نجد ان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي كان بقيمة (5.5) وبانحراف معياري قدره (1.051) وعند حساب قيمة (t) نجد أنها

بقيمة (1.396) وهي أقل من الدرجة الجدولية البالغة (2.09) عند درجة حرية (19) وتحت مستوى دلالة (0.05) ، اما المجموعة التجريبية فكان وسطها الحسابي لمهارات المناولة الصدرية في الاختبار القبلي بقيمة (5) وبانحراف معياري قدره (1.026) في حين نجد ان الوسط الحسابي في الاختبار البعدى كان بقيمة (8.05) وبانحراف معياري قدره (0.686) وعند حساب قيمة (ت) نجدها بقيمة (11.453) وهي أعلى من الدرجة الجدولية البالغة (2.09) عند درجة حرية (19) وتحت مستوى دلالة (0.05).

اما في مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه فنجد ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة كان بقيمة (3.815) وبانحراف معياري قدره (0.554) بينما نجد ان الوسط الحسابي في الاختبار البعدى كان بقيمة (6.475) وبانحراف معياري قدره (0.785) وعند حساب قيمة (ت) نجدها بقيمة (12.260) وهي أعلى من الدرجة الجدولية البالغة (2.09) عند درجة حرية (19) وتحت مستوى دلالة (0.05) ، اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية فكان بقيمة (3.985) وبانحراف معياري قدره (0.514) في حين نجد ان الوسط الحسابي في الاختبار البعدى كان بقيمة (7.435) وبانحراف معياري قدره (0.435) وعند استخراج قيمة (ت) المحسوبة نجدها بقيمة (26.440) وهي أعلى من الدرجة الجدولية البالغة (2.09) عند درجة حرية (19) وتحت مستوى دلالة (0.05).

اما في مهارة التصويب السلمي فنجد ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة كان بقيمة (4.6) وبانحراف معياري قدره (1.046) بينما نجد ان الوسط الحسابي في الاختبار البعدى كان بقيمة (6.8) وبانحراف معياري قدره (1.239) وباستخراج قيمة (ت) المحسوبة البالغة (7.443) نجدها أعلى من قيمة (ت) الجدولية البالغة (2.09) عند درجة حرية (19) وتحت مستوى دلالة (0.05) ، اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية فكان بقيمة (4.35) وبانحراف معياري قدره (0.813) في حين نجد ان الوسط الحسابي في الاختبار البعدى كان بقيمة (8.4) وبانحراف معياري قدره (0.882) وعند استخراج قيمة (ت) المحسوبة البالغة (18.136) وهي أعلى من الدرجة الجدولية البالغة (2.09) عند درجة حرية (19) وتحت مستوى دلالة (0.05) ،

دللت نتائج الاختبارين القبلي والبعدى للمهارات المحددة في البحث والمبنية في الجدول (11) ان كل من المجموعتين الضابطة والتجريبية سارت وفق منهج تعليمي في عملية تعلم المهارات قيد البحث وهذا ادى الى رفع مستوى الأداء المهارى للطلاب في مهارات (المناولة الصدرية، الطبطبة بتغيير الاتجاه، التصويب السلمي) وهذا واضح من خلال نتائج الاختبارات البعيدة لهذه المهارات ، ويعزو الباحث سبب ذلك الى ان تعلم أي مهارة يتم بعدة طرائق منها التكرار، لذلك نجد ان المجموعة الضابطة قد حققت نسبة من التعلم نتيجة تكرار وممارسة

المهارات من خلال الوحدات التعليمية التي استخدم فيها الأسلوب الامری المتبع من قبل المدرس ، فالهدف الرئيسي لكل وحدة هو ایصال المادة المطلوب تعلمها الى الطالب ، وكذلك ان تطور مستوى الاداء المهاري يعود الى حصول افراد المجموعة الضابطة على التكرارات لكل مهارة مع ظهور دور المدرس بشكل كبير في الأسلوب المتبع من قبله فهو يوجه الطالب اثناء فترة التعليم لتعلم المهارة "اذ يعد عامل التوجيه من اهم عوامل اكتساب الطالب للحركة"(محمود الريبيعي: 2000: 82).

بينما يعزى الباحث سبب وجود الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية الى اثر تمرينات التداخل المهاري بالأسلوب العشوائي في تعلم مهارات كرة السلة قيد البحث ، وقد اظهرت نتائج الدراسة وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية في مستوى التعلم للاعب المهاري بكرة السلة في المهنارات قيد البحث ولمصلحة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية التي استخدمت تمرينات التداخل المهاري بالأسلوب العشوائي الذي اثر في زيادة تحصيل المتعلمين مهارياً ، ويعزو الباحث وجود الفروق الى ان هذا الأسلوب عزز العلاقة المترابطة بين المعلم والمتعلم واعطى المتعلم دوراً فاعلاً في انجاز العملية التعليمية والتوصل الى ضرورة الربط بين المهنارات بنفسه وتطبيقاتها عملياً من خلال الاداء الصحيح مما يؤدي إلى تحقيق مستوى جيد لأداء المهنارات المراد تعلمها. "أن التمرين العشوائي عبارة عن سلسلة متعاقبة من التمرينات في أداءات مستقلة بذاتها لعدد مختلف من المهنارات ليست ضمن نظام محدد " (Schmidt: 2000:52) .

2-3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمهنارات المحددة في البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة :

الجدول (4) يبين المعالجات الاحصائية الخاصة بالاختبارات البعدية للمهنارات المحددة في البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة

| مستوى الدلالة | قيمة (ت)* المحسوبة | المجموعة الضابطة | | المجموعة التجريبية | | المعالجات الاحصائية الاختبار |
|------------------|-----------------------|------------------|-------|--------------------|-------|---------------------------------|
| | | ع | س- | ع | س- | |
| معنوي | 9.083 | 1.051 | 5.5 | 0.686 | 8.05 | المناولة الصدرية |
| معنوي | 4.778 | 0.785 | 6.475 | 0.435 | 7.435 | الطبطبة بتغيير الاتجاه |
| معنوي | 4.702 | 1.239 | 6.8 | 0.882 | 8.4 | التصويب السلمي |

*قيمة (ت) الجدولية (2.02) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (38) .

يبين الجدول (4) ان المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي لمهارة المناولة الصدرية حققت وسطا حسابيا قدره (8.05) بانحراف معياري (0.686) والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي لمهارة المناولة الصدرية حققت وسطا حسابيا قدره (5.5) بانحراف معياري(1.051) وكانت (ت) المحسوبة للمجموعتين في الاختبار البعدي لمهارة المناولة الصدرية (9.083) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (02 ، 2) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (38) .

اما في مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه فقد حققت المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي وسطا حسابيا قدره (7.435) بانحراف معياري قدره (0.435) والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي حققت وسطا حسابيا قدره (6.475) بانحراف معياري (0.785) وكانت قيمة (ت) المحسوبة للمجموعتين في الاختبار البعدي لمهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه (4.778) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (02 ، 2) وتحت درجة حرية (38) وبمستوى دلالة (0.05) .

كما حصلت المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي لمهارة التصويب السلمي على وسطا حسابيا قدره (8.4) بانحراف معياري قدره (0.882) ، و حصلت المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي على وسطا حسابيا قدره (6.8) بانحراف معياري (1.239) وكانت قيمة (ت) المحسوبة للمجموعتين في الاختبار البعدي لمهارة التصويب السلمي (4.702) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (02 ، 2) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (38)، من خلال عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للمهارات المحددة في البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة يتضح ان هناك فروق معنوية بين المجموعتين ولمصلحة المجموعة التجريبية .

اذ يعزى الباحث سبب تباين مستوى الأداء المهاري في المجموعة الضابطة عن مستوى المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية لكل من مهارات (المناولة الصدرية ، الطبطبة بتغيير الاتجاه، التصويب السلمي) الى المنهج التعليمي المستخدم، اذ تعلمت المجموعة التجريبية بأسلوب العشوائي وهو من الأساليب الحديثة التي تتماشى الى حد ما مع متطلبات التطور الحاصل في المجال الرياضي ، وعلى الرغم من ان الأسلوب المتبعة من قبل المدرس الذي تعلم وفقة المجموعة الضابطة ذي فائدة في تعلم مهارات كرة السلة للطلبة المبتدئين فهو يضع المتعلم تحت سيطرة المدرس اذ يكون المدرس في أكثر الأحيان ذا سيطرة تامة على الدرس كاملاً او في اغلب اوقاته ويتحقق أيضاً مع ما أشار إليه (أمين أنور وأسماء كامل، 1983) على " إن التكرار يعد أساساً للتعلم وتحديد عدد مرات تكرار الأداء للحركة يعد أمراً مهماً ، فهو يعتمد

على فطنة المدرس وخبرته إلى حد بعيد في تحديد عدد التكرارات المثلث الملائمة لكل مرحلة سنية " (أنور وراتب: 1983: 151).

اما سبب تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية فيعود الى اثر تمرينات التداخل المهاري بالأسلوب العشوائي الذي يرسم حالة من تداخل المهارات في الوحدة التعليمية التي تختلف عن الوحدة التعليمية التي يستخدم فيها الأسلوب المتبعة من قبل المدرس ، اذ ان التعلم بالأسلوب العشوائي يتم بتهيئة الموقف التعليمي وتزويد المتعلم بمثيرات تدفعه للاستجابة، ويشير (يعرب خيون، 2002) "إلى أن التدريب العشوائي يكون مؤثراً وفاعلاً عند تعليم المهارات المفتوحة، لأن المتعلم يتعلم إلى جانب المهارات الحركية كيفية تحويل الانتباه والتركيز وتهيئة برامج حركية سريعة لغرض مواجهة تغيير الموقف في أثناء اللعب، ويفكّد بأن استخدام هذا الأسلوب من التدريب يكون مفيداً في مراحل التعلم المتقدمة " (خيون: 2002: 82-83). بالإضافة إلى شعور المتعلمين خلال هذا الأسلوب بالمتعة وتحقيق الذات من خلال الوصول إلى اكتشاف ما، وان الطالب خلال أسلوب الاكتشاف الموجه يحصل على كمية التغذية الراجعة سواء كانت تغذية راجعة ذاتية او مقدمة من قبل المدرس ، اذ تشير (ناهدة عبد زيد ، 2008م) إلى ان التغذية الراجعة "تعني معرفة النتائج وتقويمها والاستفادة منها عن طريق المعلومات الواردة للمتعلم نتيجة سلوكه الحركي" (عبد زيد: 2008: 87).

4- الخاتمة: توصل الباحث إلى أهم الاستنتاجات وهي ؛ إن التعلم باستخدام التداخل المهاري بالأسلوب العشوائي أكثر فاعلية من الأسلوب الامری المتبوع من قبل المدرس في تعلم المهارات الهجومية بكرة السلة. وإن تمرينات التداخل المهاري بالأسلوب العشوائي أثر ايجابي في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة لدى طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان. ويوصي الباحث بما يأتي : تطبيق تمرينات التداخل المهاري بالأسلوب العشوائي في تعليم مهارات كرة السلة لدى طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. ويفضل إجراء دراسات مشابهة ولعينات مختلفة لمعرفة أثر الأسلوب العشوائي في تعلم المهارات الحركية في فعاليات مختلفة.

المصادر والمراجع:

- أنور، أمين ، أسامة كامل راتب؛ التربية الحركية : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1983).
- عبيادات، ذوقان ، وآخرون . البحث العلمي مفهومه ، أساليبه ، أدواته ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1988 م.
- الصفار، سامي وآخرون؛ كرة القدم، ج 1، ط 1 : (الموصل ، دار الكتب للطباعة ، 1987).
- قريطم، محمد جلال و محمد عبده صالح كرة القدم: (القاهرة، دار النشر، 1967) .
- إسماعيل، محمد عبد الرحيم . الاسسیات المهاریة والخططیة الهجومیة فی كرة السلة ، ط 2 ، شركة الجلال للطباعة ، الاسكندرية ، 2003 م .
- صالح، محمد عبده ومفتى إبراهيم؛ أساسيات كرة القدم، ط 1: (القاهرة، دار المعرفة ، 1994)
محسن محمد حمص؛ المرشد في تدريس التربية الرياضية : (الإسكندرية، منشأة المعارف ، 1996).
- الربيعي، محمود داود ، وآخرون . نظريات وطرائق التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة
والنشر ، بغداد ، 2000 م.
- عدنان، محمود عبد الفتاح ؛ سيكولوجيا اللياقة البدنية والرياضية بين التطرف والتطبيق التجربى ، ط 2 (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995).
- الدليمي، ناهدة عبد زيد. اسسیات فی التعلم الحركي ، ط 1 ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، العراق ، 2008 م.
- خيون، يعرب ؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق،(بغداد ، مكتبة الصخرة،2002)
- Herbert ، Landin & solman : practice schedule effects on performance and lerning of low and high skills student : (Research Quaterly vol . 1986).
- Schmidt ، A.Richard & Craig wris berg : Motor lerning and performancr : (zed ، edition) Human kinetic . 2000 .

ملحق (1)

استماراة مهارات كرة السلة

(1) استماراة تقييم الاداء لمهارة (المناولة الصدرية)

| المهارة | القسم التحضيري | القسم الرئيسي | القسم الخاتمي |
|------------------|----------------|---------------|---------------|
| المناولة الصدرية | 3 | 5 | 2 |

(2) استماراة تقييم الاداء لمهارة التصويب السلمي

| المهارة | حركة الذراعين | حركة الجذع | حركة الرجلين |
|----------------|---------------|------------|--------------|
| التصويب السلمي | 4 | 2 | 4 |

(3) استماراة تقييم الاداء لمهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه

| الشواخص | الدرجة |
|--------------|----------------------|
| الشخص الأول | 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 |
| الشخص الثاني | |
| الشخص الثالث | |
| الشخص الرابع | |
| الشخص الخامس | |
| الشخص السادس | |